أثر التدريس باستخدام العصف الذهني وقبعات التفكير الست في تنمية المهارات الكتابية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في لواء الأغوار الجنوبية

الباحث: محمد خالد الهويمل
وزارة التربية والتعليم الكرك/الأردن

أ.د/ عمر عبد الرزاق الهويمل
أستاذ المناهج وطرق التدريس
جامعة مؤتة/ الكرك/ الأردن

أثر التدريس باستخدام العصف الذهني وقبعات التفكير الست في تنمية المهارات الكتابية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في لواء الأغوار الجنوبية

محمد خالد الهويمل* ، عمر عبد الرزاق الهويمل.
قسم المناهج وطرق التدريس جامعة مؤتة، محافظة الكرك، الأردن.
*البريد الإلكتروني: dr-mohamadsafa@hotmail.com

ملخص البحث:

هدفت الدراسة الكشف عن أثر التدريس باستخدام استراتيجية العصف الذهني واستراتيجية قبعات التفكير الست في تنمية المهارات الكتابية في مبحث اللغة العربية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في لواء الأغوار الجنوبية، تكونت عينة الدراسة من(٩٨) طالباً، توزعوا على ثلاث مجموعات: التجريبية الأولى التي درست وفق طريقة استراتيجية العصف الذهني، والتجريبية الثانية التي درست وفق استراتيجية قبعات التفكير الست، والمجموعة الضابطة التي درست وفق الطريقة الاعتيادية، وتمثلت أدوات الدراسة بدليل المعلم في استخدام استراتيجية العصف الذهني واستراتيجية قبعات التفكير الست التي تمّ إعدادها من قبل الباحث في الوحدة السابعة من كتاب اللغة العربية للصف التاسع، تم التحقق من صدقها، واختبار تحصيلي مّكون من (١٤) سؤالاً لقياس مهارة الشكل والمضمون في المهارات الكتابية، تم التحقق من صدقه وثباته، وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائيا ($\alpha \leq$ ٠,٠٥) في مستوى المهارات الكتابية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في مبحث اللغة العربية تعزى إلى طريقة التدريس، لصالح المجموعتين التجريبيتين (استراتيجية العصف الذهني واستراتيجية قبعات التفكير الست)، وعدم وجود فروق بين المجموعتين التجريبيتين في المهارات الكتابية ، وفي ضوء نتائج الدراسة تم اقتراح عدد من التوصيات، منها: تشجيع معلمي مبحث اللغة العربية على استخدام استراتيجي (استراتيجية العصف الذهني، وقبعات التفكير الست) لما لها من أثر واضح في تنمية المهارات الكتابية.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية العصف الذهني- استراتيجية قبعات التفكير الست- المهارات الكتابية- طلبة الصف التاسع الأساسي- مبحث اللغة العربية.

The effect of teaching using brainstorming and the six thinking hats on developing the writing skills of the ninth-grade students in the Southern Jordan Valley

Mohammed Khaled Al-Huwaimel*, Omar Abdul Razzaq Al-Huwaimel.
Department of Curricula and Teaching Methods, Mu'tah University, Karak Governorate, Jordan.
*E-mail: dr-mohamadsafa@hotmail.com

Abstract:

The study aimed to reveal the effect of teaching using the brainstorming strategy and the Six Thinking Hats strategy on developing writing skills in the subject of the Arabic language among ninth grade students in the Southern Ghor District. The study sample consisted of (٩٨) students, distributed into three groups: According to the brainstorming strategy method, the second experimental group studied according to the six thinking hats strategy, and the control group studied according to the usual method. Arabic for the ninth grade, its validity was verified, and an achievement test consisting of (١٤) questions to measure the skill of form and content in writing skills, its validity and reliability were verified, and the study results showed that there were statistically significant differences ($\alpha \leq$ ٠,٠٥) in the level of writing skills among students The ninth grade in the Arabic language study is attributed to the teaching method, in favor of the two experimental groups (brainstorming strategy and the six thinking hats strategy), and there are no differences between the two experimental groups in writing skills, and in light of the results of the study, a number of recommendations were proposed, including: The Arabic language is strategically used (brainstorming strategy, and the six thinking hats) because of its clear impact on the development of writing skills.

Keywords: brainstorming strategy, six thinking hats strategy, writing skills, ninth grade students, Arabic language subject.

المقدمة

يهدف تعليم اللغة العربية إلى تمكين المتعلم من الأدوات الأساسية في اللغة، عن طريق تزويده بالمهارات في القراءة والكتابة والتعبير ومساعدته على اكتساب عاداتها الصحيحة واتجاهاتها السليمة، والتدرج في تنمية هذه المهارات لدى الطلبة، بحيث يصل الطلبة إلى مستوى لغوي يمكنه من استخدام اللغة استخداماً ناجحاً عن طريق الكتابة والقراءة والاستماع والالمام بمهارات التذوق الأدبي وإتقانها ومن هنا كان لا بد من التركيز على استراتيجيات تدريس حديثة تحاكي هذا التطور وتكون أقرب إلى ميول الطلبة واتجاهاتهم، وتسهم في حل مشكلة الضعف في القراءة والكتابة لدى الطلبة، وتنمي اتجاه الطلاب نحو القراءة والكتابة، وتزيد من مهاراتهم في اللغة العربية وزيادة وتحسين الأداء اللغوي (التميمي، ٢٠١٨).

ومن هذه الاستراتيجيات والتي لقيت قبولاً واهتماماً من طرف المربين والقائمين على العملية التعليمية استراتيجية القبعات الست، حيث إنها تشمل جميع عناصر التفكير الأساسية، والتي تتصف بالسهولة والوضوح وتخلو من التعقيد، كما تعمل على توفير جو من المتعة بتبادل الأدوار بين القبعات وهي بمثابة ستة أنماط للتفكير، فهي قبعات افتراضية وليست حقيقية تجعل الطالب يفكر بطريقة معينة ثم ينتقل إلى طريقة أخرى، مما يزيد من دافعية الطلبة للتعلم، حيث أن لكل قبعة مدلول حسب لونها (Chin, ٢٠١١).

وأكد الشمري (٢٠١٥) أن التطور العقلي، والاسترخاء، ومواجهة القلق، والثقة بالنفس، وتركيز الانتباه، هي من أهم ضروريات استمرار الطالب في حل ومواجهة أي مشكلة مُطالب بإيجاد حل لها، وقد يلجأ عندها فريق المجموعة الواحدة إلى استخدام أسلوب العصف الذهني والذي وجد معلمي المدارس أنه من أفضل الاستراتيجيات لإيجاد حل للمشكلة من خلال تعاون أفراد المجموعة، حيث يساهم كل فرد في المجموعة في إعطاء رأي قد يكون مختلف عن آراء زملائه في الفريق، ومن ثم يقوم رئيس المجموعة بتجميع الآراء ومناقشتها والخروج بأحسن الحلول، ويتم اللجوء لهذه الاستراتيجية في المجموعة بسبب ازدحام المعلومات والخبرات في أذهان الطلبة مما يؤدي إلى منع بعض الأفكار من الظهور، وبالتالي فإن استراتيجية العصف الذهني تسمح لهذه الأفكار بالتدفق.

وتكمن أهمية تنوع الأساليب والطرق التدريسية في أنّها تعمل على توسيع آفاق

العملية التعليمية، تساعد المتعلمين على تنمية مهاراتهم وميولهم وتفكيرهم، وإثراء معلوماتهم، وتنمية المهارات الكتابية والذي يتطلب تنمية القدرة التعبيرية للأفكار والعواطف، بالإضافة الى كتابة القصص والمقالات والشعر، وتدريبهم على البحث في مصادر المعلومات والرجوع للمكتبات والبحث عن المراجع، كما أكد على وجود ضعف في المهارات الكتابية لدى الطلبة، ويعود هذا الضعف في المهارات الكتابية إلى استخدام بعض استراتيجيات التدريس غير المناسبة والتي لا تعمل على تنمية هذه المهارات (مدكور، ٢٠٠٦).

ولذلك فقد بات من الضروري البحث عن استراتيجيات حديثة لتنمية المهارات الكتابية عند الطلبة، وتتيح لهم حرية إنتاج أكبر قدر ممكن من الأفكار والعبارات، وتنمي اتجاهاتهم نحو التعبير والكتابة لذلك جاءت هذه الدراسة للكشف عن أثر التدريس باستخدام العصف الذهني وقبعات التفكير الست في تنمية المهارات الكتابية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في لواء الأغوار الجنوبية.

مشكلة الدراسة وأسئلتها:

رغم تأكيد الاتجاهات الحديثة في التربية على دور المتعلم كونه محور العملية التعليمية، إلّا إنّه لا يزال سلبياً في العملية التعليمية، ويقتصر دوره ـ في الغالب ـ على الاستماع والتلقي؛ لذا لا بد من العمل على تهيئة الفرص أمام الطلبة لاكتساب الخبرات، عن طريق استخدام استراتيجيات تنمي العمل الجماعي والتفاعل فيما بينهم، مما تجعل الطالب عنصراً فاعلاً في العملية التعليميّة التعلّميّة.

ومن ملاحظة الباحث كمعلم لغة عربية وجود ضعف وصعوبة إنشاء جمل صحيحة لغوياً وقرائيًا عند الطلبة وخاصة طلبة الصف التاسع الأساسي، حيث تعوّدوا طريقة الاستماع والتلقين للمفردات الدراسية، ومن خلال إطلاع الباحث على مستويات الطلبة في مادة اللغة العربية، فقد لاحظ الباحث صعوبة لدى الطلبة في تعلم مهارات القراءة والكتابة، وبعد إجرائه لجلسات حوارية مع معلمي اللغة العربية والاطلاع على درجات الطلبة تبين أن هنالك ضعفًا عامًا في تحصيلهم في مادة اللغة العربية، فضلًا عن تركيز استراتيجيات التركيز على أساليب التلقين والحفظ وعدم استثارة تفكير الطلبة، مما ألزم الطلاب بحفظ المادة التعليمية حفظًا دون فهم أو استيعاب أو محاولة للبحث عن حلول للمشكلات، وهذا ما أشارت إليه نتائج بعض الدراسات مثل دراسة ناصر(٢٠١٩)، ودراسة عطاالله والعبابنة(٢٠١٧) على وجود ضعف لدى الطلبة

في مادة اللغة العربية بشكل عام وفي المهارات الكتابية بشكل خاص، لذلك جاءت هذه الدراسة للكشف عن أثر التدريس باستخدام العصف الذهني وقبعات التفكير الست في تنمية المهارات الكتابية في اللغة العربية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في مدارس لواء الأغوار الجنوبية، وتتحدد مشكلة الدراسة في الاجابة عن السؤال الآتي:

هل يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq$ ٠,٠٥) في مستوى المهارات الكتابية لدى طلاب الصف التاسع الأساسي في مبحث اللغة العربية تُعزى لطريقة التدريس (استراتيجية العصف الذهني، قبعات التفكير الست، الاعتيادية)؟

أهداف الدراسة

هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن أثر التدريس باستخدام العصف الذهني وقبعات التفكير الست في تنمية المهارات الكتابية في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصفّ التاسع الاساسي في لواء الأغوار الجنوبية.

أهمية الدراسة:

أولًا) الأهمية النظرية: تناولت الدراسة فئة الصف التاسع الأساسي وهي فئة عمرية مهمة تحتاج إلى إتقان مهارات الكتابة في اللغة العربية، كما تُقدّم هذه الدراسة محاولة للتغلّب على أوجه القصور في تدريس اللغة العربية المتمركزة حول الطرق الاعتيادية في التدريس، كما تقدم الدراسة دليلًا إرشاديًا يمكن الاستفادة منه في تنمية المهارات الكتابية لدى الطلبة باستخدام استراتيجيّات العصف الذهني وقبعات التفكير الست مما يشكل إضافة علمية للمكتبة التربوية، كما تعدّ هذه الدراسة – على حدّ علم الباحث – أوّل دراسة تتناول فاعليّة استراتيجيّات العصف الذهني وقبعات التفكير الست في تدريس اللغة العربية والكشف عن أثرها في تنمية المهارات الكتابية على هذه الفئة من الطلبة في الأغوار الجنوبية.

ثانيًا) الأهمية التطبيقية: قد تسهم هذه الدراسة بتقديم المساعدة لذوي الاختصاص بتطوير مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها عند مراعاة النظر في تنظيم محتوى مقررات اللغة العربية بما يُسهم في تنمية المهارات الكتابية لدى الطلبة، كما تقدم الدراسة الحالية نماذج عمليَّة حول كيفيّة استخدام استراتيجيّات العصف الذهني وقبعات التفكير الست في تدريس اللغة العربية، مما يساعد الباحثين والمشرفين التربويّين أثناء عمليّة تقييم مناهج اللغة العربية، بما يُسهم في تنمية المهارات الكتابية لدى الطلبة.

مصطلحات الدراسة الإجرائية:

- العصف الذهني: أسلوب تدريسي يعتمد على نوع من التفكير الجماعي والمنافسة بين مجموعات صغيرة، وهو أسلوب تجديدي لتوليد الأفكار، وتشجيع المجموعات على التفكير إبداعياً في موضوع معين، حيث تؤخذ بعين الاعتبار جميع الأفكار غير المجربة والتقليدية على حد سواء، وتستخدم فيه أسئلة افتراضية غريبة تبتعد عن المألوف. (Whitson,٢٠١٠)

ويعرف إجرائيًا في الدراسة الحالية بأنه طريقة تدريس تعتمد على مجموعة من الخطوات والاجراءات يستخدمها معلم اللغة العربية خلال الحصة الصفية تؤدي إلى استثارة وتحفيز العقل لدى طلبة الصف التاسع الأساسي؛ لتوليد أكبر قدر من الأفكار وقبولها في جوٍّ من الحرية، بهدف تنمية المهارات الكتابية وتتمثل خطواتها بصياغة المشكلة ومناقشتها، وإعادة صياغة المشكلة، وتهيئة جو الإبداع والعصف الذهني، والتقييم، وقد أعد الباحث دليلاً متكاملاً يوضح خطوات هذه الاستراتيجية.

- قبعات التفكير الست: هي استراتيجية تفعل ستة أنماط من التفكير يطلق عليها القبعات، بحيث ينتقل الفرد بتفكيره من أسلوب معين إلى أسلوب آخر حسب الموقف الذي يتعرض له (دي بونو، ٢٠٠٢).

وتعرف إجرائيًا في الدراسة الحالية بأنها طريقة لتدريس مادة اللغة العربية للصف التاسع الأساسي، تقوم على تنمية الإبداع، وتحسين التفكير والسماح لطلبة الصف التاسع الأساسي بالانتقال من نمط تفكير إلى آخر، حيث يتم تحديد نمط التفكير عند الطلبة حسب لون القبعة التي يرتدونها.

- مهارات الكتابة: هي رسم الحروف والكلمات رسمًا صحيحًا مطابقًا للقواعد الإملائية الصحيحة يشتمل التنظيم والتنسيق والوضوح، وتمثل في التعبير التحريري والإملاء، فهي عملية عقلية يقوم بها الكاتب بتوليد الأفكار، وصياغتها، وتنظيمها، ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق، وفيها يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية، ويبني أفكاره، وينسقها، وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر عليها بنفس الخبرة التي بها الكاتب (مدكور، ٢٠٠٦).

وتعرف مهارات الكتابة إجرائيًا في هذه الدراسة بأنها قدرة طلبة الصف التاسع الأساسي على التعبير الكتابي حول أي موضوع بأفكار جيدة تتسم بالطلاقة والمرونة والأصالة وإضفاء التفاصيل بما يخدم الموضوع، وفقاً لطريقة التدريس القائمة على

العصف الذهني، وقبعات التفكير الست، والطريقة الاعتيادية، ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها الطالب في الاختبار المعد لأغراض هذه الدراسة، ويتضمن الدليل التعليمي الذي أعده الباحث قائمة بالمهارات الكتابية المتوقع تنميتها لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في مادة اللغة العربية.

- الصف التاسع الأساسي: وهو الصف ما قبل الأخير من صفوف المرحلة الأساسية في المملكة الأردنية الهاشمية، والذي تتراوح أعمار الطلبة الملتحقين به ما بين سن الخامسة عشرة والسادسة عشرة.

حدود الدراسة

-الحدود البشرية: اقتصرت الدراسة على طلبة الصف التاسع الأساسي في مدرسة المزرعة الثانوية للبنين التابعة للواء الأغوار الجنوبية.

-الحدود المكانية: تم إجراء الدراسة في مدرسة المزرعة الثانوية للبنين التابعة للواء الأغوار الجنوبية.

- الحدود الزمانية: تم تطبيق الدراسة الحالية خلال الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

-الحدود الموضوعية: اقتصرت على قياس أثر التدريس باستخدام العصف الذهني وقبعات التفكير الست في تنمية المهارات الكتابية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في لواء الأغوار الجنوبية.

الإطارُ النظريُّ والدراساتُ السابقةُ

أولاً: العصف الذهني

تعد طريقة العصف الذهني من أهم أساليب تحديث الإبداع والتفكير التي تستخدم حديثاً في مجال التدريس، فهي الطريقة الأمثل للتفكير الجماعي أو الفردي في حل الكثير من المشكلات العلمية، والعملية والحياتية المختلفة، كما تعد فرصة أيضاً لمشاركة الطلاب في اتخاذ القرارات المهمة المتعلقة بحل المشكلات، وهو توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، وتكون هذه الأفكار والآراء جيدة ومفيدة، وبالتالي وضع الطلاب في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات، لتوليد أكبر قدر من الأفكار الخلاقة حول المشكلة أو الموضوع المطروح، بحيث يتاح للطالب جو من الحرية الفكرية يسمح بظهور العديد من الآراء والأفكار الأصيلة والمبدعة (عمر،٢٠١٤).

وبينت الأحمدي (٢٠١٧) أن العصف الذهني هو اجتماع عدد من الأفراد لدراسة وحل مشكلة ما (المشكلة ليست سلبية دائماً بل ربما تكون فكرة يراد الوصول إلى طرق لتنفيذها) من خلال مقترحات وأفكار المجموعة، وتقوم هذه الطريقة على إنتاج الأفكار أولاً ثم تعديلها وتطويرها ثانياً، وتستخدم طريقة العصف الذهني في حل المشكلات وبطريقة فردية أو جماعية، والتدريب عليها مما يؤدي إلى زيادة الكفاءة ورفع القدرات الإبداعية.

ولاستراتيجية العصف الذهني أهمية كبيرة في عملية التدريس، فهي تعمل على إزالة عقدة الخوف لدى الطلبة، بحيث يعطي كل طالب رأيه بحريه في حل المشكلة المطروحة من وجهة نظره دون كبح أو تجاهل لفكرته، بحيث تؤخذ في الاعتبار جميع أفكار الطلبة دون استثناء، وجعل الطالب عنصراً فعالاً في حل المشكلات بحيث يتم تدريب الطالب على مواجهة المواقف الصعبة التي تواجهه وذلك من خلال تنمية قدراته العقلية، وتنمية القدرة لديه على الإبداع الفكري، مما يؤدي إلى زيادة ثقته بنفسه واستقلالية شخصيته، وبث روح المشاركة والتعاون بين الطالب وزملائه في المجموعة من خلال العمل المشترك لحل المشكلات، وذلك ضمن مجموعات العمل التعاوني حيث يتم من خلال هذه الاستراتيجية طرح الأفكار وتبادلها، مما ينتج عنه أفكار ذات قيمة مضافة إلى أفكاره، حيث يتم الاخذ بالاعتبار برأي كل طالب في المجموعة ثم مناقشة الحلول واختيار الأنسب منها (السلمان، ٢٠١٩).

وبينت الضمور(٢٠١٩) أن للعصف الذهني خمس مراحل وخطوات وهي: تحديد المشكلة ومناقشتها، وإعادة صياغة الموضوع، وتهيئة الجو الإبداعي والعصف الذهني، والبدء بعملية العصف الذهني، وتحديد أغرب فكرة، وتقييم الأفكار التي تم الحصول عليها.

ثانياً: قبعات التفكير الست

يعرف كاراداج (Karadag, ٢٠٠٧) القبعات الست بأنها أداة فعالة تغير من طريقة الفرد في التفكير، وتشكل هيكلاً من النقاش، وتبدل نمط التفكير الواحد إلى ستة أنماط، وذلك يهدف تقديم علاج إبداعي للمشكلات، في حين عرفتها طنوس (٢٠١٨) بأنها إحدى طرائق تعليم التفكير، مكونة من ست قبعات ملونة، بحيث ترمز كل قبعة لأحد أنماط التفكير، وأن هذه القبعات نفسية وليست فعلية، وتستخدم فيها الالوان لإضفاء جو نفسي مناسب لكل نمط من أنماط التفكير.

وفيما يلي تفصيل لكل قبعة من القبعات الست وهي كالآتي:

أولاً) القبعة البيضاء: يرمز اللون الأبيض إلى النقاء والصفاء، ولذلك جُعل رمزاً للتفكير المحايد الذي لا يحمل أي توجهات سلبية أو إيجابية، ومن خصائص تفكير القبعة البيضاء أنه حيادي موضوعي غير متحيز مجرد من العواطف ويركز على المعلومات، ومفكر القبعة البيضاء يهوى البحث عن الحقائق والمعلومات، وينصت ويستمع استماعاً جيداً، فهو يفكر بواقعية وموضوعية، ويركز على إعطاء حقائق وأرقام دون تفسير أو تبرير كما يقدم إجابات مباشرة ومحددة على الأسئلة المطروحة (Haerian,٢٠١٤).

ثانياً) القبعة الحمراء: يرمز اللون الأحمر إلى الحب والعاطفة، لذلك جُعل رمزاً للتفكير العاطفي والتعبير عن المشاعر والأحاسيس والحدس، ومن خصائص تفكير القبعة الحمراء أنه يركز على الحدس وعلى ما يكمن في أعماق الفرد من عواطف، ويضفي شرعية وقيمة للعواطف والمشاعر والأحاسيس كجزء مهم في التفكير، ومفكر القبعة الحمراء يُعرف بأنه صاحب العواطف الجياشة، ويركز على المشاعر والحدس، ويستبعد المنطق والمبررات العقلانية، كما يركز على الجانب الإنساني، ويتميز غالباً بالتحيز(بخيت، ٢٠١٩).

ثالثاً) القبعة السوداء: يرمز اللون الأسود إلى الليل، والكآبة، والتشاؤم، والسلبية، والنقص، لذلك جُعل رمزاً للتفكير السلبي وتوقع الفشل وتعليل أسبابه، ومن خصائص تفكير القبعة السوداء أنه تفكير سلبي متشائم يركز على نواحي النقص والقصور، ويلفت الانتباه إلى الأخطاء، ومفكر القبعة السوداء متمرد ويوجه انتقادات مستمرة، ولديه اعتراضات كثيرة على أفكار الآخرين، كما أنه متشائم يركز على احتمالات الفشل ويقلل من احتمالات النجاح، ويوضح نقاط الضعف في أي فكرة ويركز على العوائق والمشكلات والتجارب الفاشلة والجوانب السلبية، (غديري، ٢٠٢١).

رابعاً) القبعة الصفراء: يرمز اللون الأصفر إلى الشمس والنور والإيجابية والتفاؤل، لذلك جُعل رمزاً للتفكير الإيجابي، والتفكير البنّاء والبحث عن الإيجابيات والفرص المتوقعة، ومن خصائص تفكير القبعة الصفراء: أن التفكير هنا معاكس تماماً للتفكير السلبي، فهو متفائل ويعتمد على التقييم الإيجابي، ومفكر القبعة الصفراء يتمتع بالعقلانية والمنطقية في إصدار الأحكام، كما يتمتع بالتفاؤل والأمل، ويركز على احتمالات النجاح ويقلل احتمالات الفشل، ويقبل أفكار الآخرين ويدعمها بحجج

منطقية، ويوضح نقاط القوة ويركز على النواحي الإيجابية، كما أنه مقدام مستعد دائماً للتجريب، ويسيطر عليه حب الإنتاج والإنجاز وليس بالضرورة الإبداع (محمد، ٢٠٢٠).

خامساً) القبعة الخضراء: يرمز اللون الأخضر إلى النمو والنباتات، والتجدد والتطور والتغيير، لذلك جُعل رمزاً للتفكير الإبداعي، وتوليد الأفكار الجديدة تماماً كما تخرج النباتات من البذور الصغيرة، ومن خصائص تفكير القبعة الخضراء أنه تفكير خلّاق ومبدع يركز على البدائل والأشياء المثيرة والجديدة والاحتمالات المختلفة، ويؤكد على بذل جهد إبداعي وتعديل الأفكار وإزالة الأخطاء واستكشاف بدائل مختلفة، ومفكر القبعة الخضراء يتمتع بالحيوية والنشاط ويطرح أفكاراً جديدة، يقوم بالقفز والانتقال من حالة ذهنية إلى حالة ذهنية أخرى، يتجاوز الأساليب الآلية والتقليدية، ويتحدث بأفكار خلّاقة، كما أنه مستمع مهذب يعطي للآخرين دوراً في الحديث وتسوده أفكار إنسانية عالية، إضافة إلى الرغبة في التخيل والتفكير المعمق واقتراح بدائل جديدة وغريبة (أحمد، ٢٠٢٠).

سادساً) القبعة الزرقاء: يرمز اللون الأزرق إلى السماء الزرقاء المحيطة بالأرض، والبحر المحيط باليابسة، وإلى الأفق الرحب والنظرة الشاملة، لذلك جُعل رمزاً للتفكير الشمولي، والسيطرة وتنظيم التفكير بهدوء وحكمة، ومن خصائص تفكير القبعة الزرقاء أنه تفكير موجه إلى القضية بصورة عامة، حيث تنظم القبعة الزرقاء التفكير بشكل عام وتضبطه، فهي قبعة القيادة والانضباط واتخاذ القرار، ومعالجة الأحكام، ومفكر القبعة الزرقاء يجيد الإدارة والسيطرة على فريق العمل، والتحكم في أموره الحياتية وفي أمور الآخرين، كما يتسم بالجرأة، وتستخدم هذه القبعة عادة من قبل مدير الجلسة أو الاجتماع لتوجيه المجتمعين، حيث يلعب دور المنسق والمنظم ويشبه قائد الفرقة الموسيقية، كما أنه يسير وفق هدف محدد حيث يقلّب الموقف ليعرف الأبعاد الخفية لاتخاذ قرار، كما يتبنى الحلول الصادرة من الاقتراحات (Mary & Joanes,٢٠١٤).

ثالثًا: المهارات الكتابية

بالرغم من أهمية المهارات الكتابية باعتبارها الهدف الأسمى من تعلم اللغة إلا أن واقع تدريس المهارات الكتابية في مختلف مراحل التعليم بشكل عام وفي المرحلة الاساسية العليا بشكل خاص يؤكد تدني مستوى الطلاب في المهارات الكتابية، كما أن المتابع

لتدريس المهارات الكتابية يجد إهمالاً واضحًا من معلمي اللغة العربية لهذه المهارات ويظهر ذلك من خلال استبدال معلمي ومعلمات اللغة العربية لحصة التعبير في تدريس فروع اللغة الأخرى كالنحو أو القراءة أو النصوص (الناقة، ٢٠٠٦).

وتعد الكتابة أحد أهم أشكال اللغة الموثقة فكلما كانت الكتابة متقنة وجيدة كانت مثمرة وذات تأثير، فالكتابة مجموعة من القوالب اللغوية التي تصب فيها الأفكار، وهذه القوالب هي التي تعمل على ابراز وتدفق الأفكار بالإضافة الى تدقيقها وتضبطها بالشكل الصحيح، فالعلاقة بين التفكير والكتابة علاقة متلازمة لا انفكاك لأحدها عن الآخر، كما أن القوة الدافعة للكتابة هي الصوت، وتكون متضمنة في كل جزء من اجزاء المهارات الكتابية ويجب افساح المجال للمتعلمين للكتابة من خلال هذا الصوت الذي ينبع من داخلهم وينطلق من تفكيرهم وخيالهم (حمدان، ٢٠٠٣).

الدراساتُ السابقةُ

قام الباحثان بالاطلاعِ على العديدِ من الدراساتِ لإثراءِ دراستِهِ، وعرضت في محورين: دراسات تناولت استراتيجية العصف الذهني، ودراسات تناولت استراتيجية قبعات التفكير الست، ومن الأقدم الى الأحدث.

أولًا) الدراسات التي تناولت استراتيجية العصف الذهني

قام بني فواز (٢٠١٩) بدراسة هدفت إلى معرفة أثر استخدام استراتيجية العصف الذهني في تحصيل طلبة العاشر الاساسي في مدرسة عنجرة الثانوية الشاملة للبنين في محافظة عجلون. ولتحقيق هدف الدراسة استخدم الباحث التصميم التجريبي ذا المجموعتين المتكافئتين إحداهما تجريبية والاخرى ضابطة بواقع (٤٠) للمجموعة التجريبية ، و(٤٠) طالبا للمجموعة الضابطة ، وتم إعداد الاختبار التحصيلي وتم التأكد من صدقه وثباته، وعولجت البيانات احصائيا باستخدام الطرق المناسبة. أظهرت نتائج الدراسة وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين مجموعتي الدراسة التجريبية والضابطة في التحصيل ولصالح المجموعة التجريبية.

وقام حمادي(٢٠٢٢) بدراسة هدفت إلى الوقوف على فعاليّة طريقة العصف الذّهني في تنمية كلّ من التّحصيل الدّراسي ومهارة التّفكير النّاقد، وذلك من خلال تنفيذ هذه الطريقة التفاعليّة على عيّنة من متعلّمي الصّفّ الثّاني متوسّط، في مادّة اللّغة العربيّة. اعتمدت الدّراسة المنهج التجريبي، وتكوّنت العيّنة من متعلّمي الصّف الثّاني متوسّط في ثانويّة الجامعة المختلطة، فاشتملت المجموعة التجريبيّة على (١٨) طالب وطالبة

دُرِّست بطريقة العصف الذّهني، بينما اشتملت المجموعة الضّابطة على (١٨) طالب وطالبة دُرِّست بالطريقة الاعتياديّة. وقد صُمِّم برنامج تدريسي باللّغة العربيّة، يرتكز على طريقة العصف الذّهني، واختبار تحصيلي في المادّة التي دُرِّست. وتم استخدام مقياس التفكير النّاقد، وقد أظهرت نتائج الدّراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائيّة بين متوسّطات درجات المجموعة التّجريبيّة في القياس القبلي والبعدي على مستوى التحصيل الدّراسي ومستوى مهارات التفكير النّاقد، تُعزى إلى البرنامج التعليمي المرتكِز على طريقة العصف الذّهني لصالح القياس البعدي.

ثانيًا) الدراسات السابقة التي تناولت استراتيجية قبعات التفكير الست

وأجرى الشمراني وابراهيم(٢٠٢٠) دراسة هدفت إلى استقصاء أثر استخدام استراتيجية القبعات الست في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثالث الثانوي. واتبعت الدراسة المنهج شبه التجريبي لمجموعتين تجريبية وضابطة، مع تطبيق الاختبار القبلي والبعدي على كلتا المجموعتين. حيث تم الاختيار العشوائي لشعبتين دراسيتين من طالبات الصف الثالث الثانوي بمحافظة بيشة للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠. وقد مثلت احدى الشعبتين المجموعة التجريبية (٢١ طالبة)؛ حيث درست نصوص القراءة باستخدام استراتيجية القبعات الست، أما الشعبة الأخرى فقد مثلت المجموعة الضابطة (٢١ طالبة)؛ حيث درس أفرادها باستخدام الطريقة الاعتيادية. وباستخدام اختبار مان وتني Mann-Whitney U، وجد بأن هنالك فرقا ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمهارات الاستيعاب القرائي لصالح المجموعة التجريبية. كما دلت النتائج إلى أن حجم الأثر الناتج عن استخدام استراتيجية القبعات الست كان كبيرا مما يدل على دور الاستراتيجية الفعال.

قام العامري(٢٠٢٠) بدراسة هدفت الى تعرف اثر استخدام استراتيجية القبعات الست والوسائط المتعددة في تحصيل مادة اللغة العربية وتنمية مهارات ما وراء المعرفة في معاهد الفنون الجميلة، اعتمد الباحث التصميم التجريبي ذي ثلاث مجاميع متكافئة مجموعتين تجريبيتين والثالثة ضابطة ذوات الاختبار البعدي، طبقت التجربة على طلبة الصف الرابع في معاهد الفنون الجميلة للبنين والبنات في بغداد، تم اعداد اختبارين(التحصيل، مهارات ما وراء المعرفة). وتوصلت الدراسة الى أن استخدام استراتيجية القبعات الست والوسائط المتعددة كان لكل هما الأثر الإيجابي في تحسين

التحصيل لطلبة المجموعتين التجريبيتين مهارات ما وراء المعرفة. كما أن استخدام استراتيجية القبعات الست والوسائط المتعددة لهما الأثر الإيجابي في زيادة درجات المرونة الرياضية لطالبات المجموعتين التجريبيتين مقارنة بالمجموعة الضابطة.

التعقيب على الدّراسات السّابقة وعلاقتها بالدّراسة الحاليّة:

تنوعت أهداف الدراسات فقد تعددت وتفرَّعت فكانت بين معرفة مستوى متغير او أكثرَ، وهذا ما شملته الدراسة الحالية من معرفة أثر التدريس باستخدام العصف الذهني وقبعات التفكير الست في تنمية المهارات الكتابية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في مادة اللغة العربية، وركزت الدراسات على المنهج شبه التجريبيّ الذي هو منهجُ الدراسة الحالية كما هو الحال في دراسة العامري(٢٠٢٠) والشراري (٢٠٢١)، وقد استفادت هذه الدراسة من الدراسات السابقة من حيث منهجية البحث وتصميم البحث واختيار العينة، واختيار أدوات الدراسة، فيما تفرَّدَتْ الدراسةَ الحاليةَ عن الدراساتِ السابقة من خلال تناولها لمتغير استراتيجية العصف الذهني، واستراتيجية قبعات التفكير الست على تنمية المهارات الكتابية في اللغة العربية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في لواء الأغوار الجنوبية، والتي قد تكون الدراسة الأولى التي تناولت هذه المتغيرات على هذه الفئة في حدود علم الباحث.

المنهجية والتصميم

منهج الدراسة

تم استخدام المنهج شبه التجريبي القائم على تصميم المجموعات المتكافئة، من خلال اختيار ثلاث مجموعات منها مجموعتين تجريبيتين، الأولى: درست المادة التعليمية باستخدام استراتيجية العصف الذهني، والثانية: درست المادة باستخدام استراتيجية قبعات التفكير الست، ومجموعة ضابطة درست المادة التعليمية ذاتها باستخدام الطريقة الاعتيادية.

عينة الدراسة

تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة القصدية من طلبة الصف التاسع الأساسي بمدارس لواء الأغوار الجنوبية، حيث بلغ حجم العينة المختارة (٩٨) طالباً في مدرسة المزرعة الثانوية للبنين موزعينّ إلى ثلاث مجموعات: التجريبية الأولى التي درست وفق طريقة استراتيجية العصف الذهني والبالغ عددهم (٣٥) طالباً، والتجريبية الثانية التي درست وفق قبعات التفكير الست والبالغ عددهم (٣٣) طالباً، والمجموعة الضابطة

التي درست وفق الطريقة الاعتيادية والبالغ عددهم (٣٠) طالباً، وتمّ تسمية مجموعات الدراسة بالطريقة العشوائية البسيطة.

أدوات الدراسة

لتحقيق هدف الدراسة تم إعداد اختباراً في المهارات الكتابية في الوحدة السابعة من كتاب اللغة العربية للصف التاسع، وكذلك تصميم المادة التعليمية وفق طريقة استراتيجية العصف الذهني وطريقة قبعات التفكير الست، وفيما يلي عرضاً تفصيلياً لذلك:

اختبار المهارات الكتابية:

لإعداد اختبار المهارات الكتابية في صورته الأولية قام الباحث بإتباع الخطوات الآتية:

١- تحديد الهدف من اختبار المهارات الكتابية:

يهدف اختبار التحصيل إلى قياس مستوى المهارات الكتابية القبلي والبعدي لطلبة الصف التاسع الأساسي في لواء الأغوار الجنوبية في الوحدة السابعة في مبحث اللغة العربية.

٢- تحليل المادة التعليمية وتحديد الأهداف السلوكية.

٣- تحديد نوع مفردات الاختبار: تم إعداد اختبار تحصيلي لمحتوى الوحدة السابعة بحيث جاء الاختبار بشكل متنوع وإنشائي في ظاهره العام.

٤- بناء فقرات الاختبار: وفقا لتحليل المحتوى وجدول المواصفات فقد تم إعداد الاختبار في صورته الأولية بشكل متنوع وإنشائي في ظاهره العام.

٥- صدق المحكمين:

قام الباحث بعرض اختبار المهارات الكتابية في صورتها الأولية على مجموعة من المحكمين والبالغ عددهم (١٢) محكماً من ذوي الخبرة والاختصاص في جامعة مؤتة ووزارة التربية والتعليم، وبعد تعريفهم بموضوع البحث والهدف من إعداد الاختبار طلب منهم إبداء آرائهم وملاحظاتهم حول صحة مفردات الاختبار من الناحية اللغوية، ومناسبة الفقرات لخصائص الفئة المستهدفة من الاختبار، ومدى انتماء الفقرات للمجالات المعرفية، واقتراح ما يرونه مناسباً من حذف أو تعديل، وتم حذف وتغيير بعض الفقرات وتعديل على بعض الخيارات بناءً على ملاحظات المحكمين، وبذلك احتوى الاختبار في صورته النهائية على مجموعة من المؤشرات السلوكية لقياس مهارتي الشكل والمضمون، احتوى كل مؤشر على مجموعة من الأسئلة الإنشائية تكونت من

(١٤) سؤالاً.

٦- التجربة الاستطلاعية للاختبار:

للتحقق من مناسبة الاختبار للفئة المستهدفة؛ قام الباحث بتطبيقه على عينة مؤلفة من (٣٠) طالباً من مجتمع الدراسة ومن خارج عينتها وذلك من أجل حساب معاملات الصعوبة والتمييز.

٧- معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات اختبار المهارات الكتابية:

تمّ حساب معاملات الصعوبة والتمييز لإجابات الطلبة على أسئلة الاختبار المطبق على العينة الاستطلاعية، والجدول (٢) يوضح ذلك:

الجدول (٢) معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات اختبار المهارات الكتابية

رقم السؤال	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
١	٠,٧٧	٠,٦٧	٨	٠,٣٣	٠,٦٧
٢	٠,٦٠	٠,٥٨	٩	٠,٥٠	٠,٣٣
٣	٠,٦٧	٠,٤٢	١٠	٠,٥٧	٠,٤٢
٤	٠,٥٣	٠,٥٠	١١	٠,٦٠	٠,٥٠
٥	٠,٧٣	٠,٤٢	١٢	٠,٥٧	٠,٤٢
٦	٠,٥٧	٠,٣٣	١٣	٠,٦٧	٠,٥٨
٧	٠,٦٣	٠,٢٥	١٤	٠,٣٣	٠,٢٥

يظهر الجدول (٢) أن قيم معاملات الصعوبة لأسئلة اختبار المهارات الكتابية والذي تم تطبيقه على العينة الاستطلاعية تراوحت بين (٠,٣٣ – ٠,٧٧)، مما يعني وقوع معاملات الصعوبة لأسئلة الاختبار ضمن المدى المقبول والتي يتراوح بين (٠,٢٠ – ٠,٨٠) (عودة، ٢٠٠٥)؛ وتعد معاملات الصعوبة لأسئلة الاختبار مقبولة لتطبيق الاختبار في الدراسة الحالية، وفي ضوء النتيجة السابقة تم اعتماد جميع أسئلة الاختبار.

كما يتضح من الجدول (٢) أن قيم معاملات التمييز لأسئلة الاختبار المطبق على العينة الاستطلاعية قد تراوحت قيمها بين (٠,٢٥ – ٠,٦٧)، وتعد القيم المحسوبة لمعاملات التمييز للاختبار مقبولة تربويًا لاعتماد الاختبار في الدراسة حيث تراوحت ما بين (٠,٢٥-٠,٧٥) (عودة، ٢٠٠٥)، وبناءً على حساب معاملات الصعوبة والتمييز السابقة لم يتم

حذف أي فقرة من فقرات الاختبار في ضوء ما سبق من نتائج.

٨- التحقق من ثبات الاختبار:

للتحقق من ثبات الاختبار قام الباحث باستخدام طريقة تطبيق وإعادة تطبيق الاختبار (Test-Retest) من خلال تطبيقه على عينة مؤلفة من (٣٠) طالباً من مجتمع الدراسة ومن خارج عينتها، وبعد مرور أسبوعين من زمن التطبيق الأول قام الباحث بإعادة تطبيق الاختبار على نفس الطلبة مرة أخرى، وتم التحقق من ثبات الأداة من خلال استخراج معامل ارتباط بيرسون بين مرتي التطبيق، حيث بلغ معامل الثبات لمهارة الشكل (٠,٨٢)، ولمهارة المضمون (٠,٧٧)، ولاختبار المهارات الكتابية الكي بلغ (٠,٨١) وتعد هذه القيم مقبولة لأغراض الدراسة الحالية.

٩- تعليمات الاختبار:

تم وضع مجموعة من التعليمات للطلبة بهدف توضيح الغرض من الاختبار وطريقة التعامل معه وتوضيح ذلك للطلبة، وقد تأكد الباحث من ذلك من خلال سؤال الطلبة خلال التطبيق عن أي غموض أو صعوبة في فهم تعليمات الاختبار، حيث أظهر جميع الطلبة في العينة الاستطلاعية رأيهم بأنها واضحة.

١٠- تصحيح الاختبار :

تم تحديد درجات الاختبار لكل مفردة من مفردات الاختبار؛ حيث تكون أعلى درجة يمكن الحصول عليها على الاختبار(٢٨) درجة وأدنى درجة (٠)، والجدول (٣) يبين معايير تصحيح اختبار المهارات الكتابية:

جدول (٣) معايير تصحيح اختبار المهارات الكتابية

المهارة	المؤشر السلوكي	عدد الأسئلة	العلامة
مهارة الشكل	مراعاة علامات الترقيم	٢	٤
	مراعاة قواعد الهجاء و قواعد النحو و الصرف	٢	٤
	حسن الخط و وضوحه	١	٢
	تنظيم الموضوع وتنسيقه	١	٢
	تقسيم الموضوع إلى فقرات	١	٢
مهارة الشكل الكلي		٧	١٤
مهارة المضمون	تقديم المناسب للموضوع	٢	٤
	تحديد أفكار رئيسية	١	٢
	سلامة المعنى و الأسلوب	١	٢
	تدعيم الموضوع بالأدلة	١	٢
	تسلسل الأفكار و تضيمها	١	٢
	استخدام أدوات الربط	١	٢
مهارة المضمون الكلي		٧	١٤
المهارات الكتابية الكلي		١٤	٢٨

١١- زمن الاختبار:

تم تحديد زمن الاختبار بحساب متوسط الزمن الذي استغرقه أول طالباً وهو (٥٠) دقيقة، وآخر طالباً في العينة الاستطلاعية وهو (٦٠) دقيقة للإجابة عن أسئلة الاختبار، وبذلك احتساب الزمن المناسب للاختبار وهو: الزمن المناسب للاختبار= (٥٠+٦٠)/٢ = ٥٥ دقيقة؛ وعلى ذلك تم تحديد زمن الاختبار التحصيلي (٥٥) دقيقة.

ثالثا: دليل المادة التعليمية وفق استراتيجية العصف الذهني وقبعات التفكير الست

التكافؤ بين مجموعات الدراسة

تمّ التحقق من وجود التكافؤ بين مجموعات الدراسة الثلاثة في اختبار المهارات الكتابية لطلبة الصف التاسع الأساسي في لواء الأغوار الجنوبية في مبحث اللغة العربية من خلال استخدام تحليل التباين الأحادي، ويبين الجدول (٥) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمجموعات الدراسة القبلية، والجدول (٦) نتائج تحليل التباين الأحادي قبل البدء بتطبيق الدراسة.

الجدول (٥) المتوسطات الحسابية والانحر افات المعيارية لأداء طلبة الصف التاسع الأساسي في اختبار المهارات الكتابية في التطبيق القبلي

الاختبار	المجموعة	الاختبار القبلي	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
المهارات الكتابية	استراتيجية العصف الذهني	٨,٨٩	٣,٢٣
	قبعات التفكير الست	٩,٠٣	٣,٨٤
	المجموعة الضابطة	٩,٠٧	٣,٥٣

لوحظ من الجدول (٥) وجود فروق ظاهرية بسيطة بين المتوسطات الحسابية لمجموعات الدراسة الثلاثة، ولفحص دلالة هذه الفروق، تم استخدام تحليل التباين الأحادي.

الجدول (٦) نتائج تحليل التباين الأحادي لفحص التكافؤ بين مجموعات الدراسة على اختبار المهارات الكتابية في التطبيق القبلي

المتغير التابع	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
اختبار المهارات الكتابية	بين المجموعات	٠,٦١١	٢	٠,٣٠٥	٠,٠٢٤	٠,٩٧٦
	داخل المجموعات	١١٩٠,٣٧٩	٩٥	١٢,٥٣٠		
	الكلي	١١٩٠,٩٩٠	٩٧			

يتضح من الجدول (٦) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq$ ٠,٠٥)

في اختبار المهارات الكتابية القبلي بين مجموعات الدراسة الثلاثة، وذلك يعني أن المجموعات الثلاث متكافئات قبل البدء بتطبيق الدراسة.

متغيرات الدراسة:

تضمنت الدراسة المتغيرات التالية:

١.المتغير المستقلIndependent Variable)): طريقة التدريس ولها ثلاثة مستويات: التدريس باستخدام استراتيجية العصف الذهني، التدريس باستخدام استراتيجية قبعات التفكير الست، الطريقة الاعتيادية.

٢.المتغير التابعDependent Variable)): مستوى المهارات الكتابية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في مبحث اللغة العربية.

إجراءات تطبيق الدراسة:

اشتمل تطبيق الدراسة على مجموعة من الإجراءات، وفيما يلي عرضاً لهذه الإجراءات وبالتفصيل:

١. الحصول على الموافقة الرسمية للقيام بإجراءات الدراسة وتطبيقها في مدارس لواء الأغوار الجنوبية.
٢. إعداد أدوات الدراسة (اختبار المهارات الكتابية، والمادة التعليمية المعدة وفق طريقة استراتيجية العصف الذهني، والمعدة وفق قبعات التفكير الست) وذلك بعد الرجوع إلى الأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بالموضوع.
٣. تحكيم أدوات الدراسة وإجراء التعديلات المطلوبة بحسب آراء المحكمين.
٤. تطبيق اختبار المهارات الكتابية على عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة وداخل مجتمعها.
٥. الالتقاء بالمعلم المسؤول عن تدريس الوحدة المختارة في مبحث اللغة العربية لمجموعات الدراسة، من أجل توضيح الغرض من الدراسة وأهدافها والمطلوب منها، وتوضيح خطوات طريقتي (استراتيجية العصف الذهني وقبعات التفكير الست).
٦. طبقت الدراسة وذلك خلال المدة الزمنية من ٢٠٢٣/٢/٥ ولغاية ٢٠٢٣/٣/١٠.
٧. المتابعة المستمرة من قبل الباحث لأداء المعلم في مجموعات الدراسة الثلاثة.
٨. تطبيق اختبار المهارات الكتابية البعدي.
٩. تصحيح أوراق الطلبة في الاختبارات من قبل الباحث.
١٠. جمع البيانات وتحليلها إحصائياً، والحصول على نتائج الدراسة.

المعالجة الإحصائية

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واستخدام تحليل التباين الأحادي المصاحب وتحليل التباين الأحادي المتعدد المصاحب (MANCOVA)، وحجم الأثر(مربع إيتا)، والمقارنات البعدية (شفيه) للإجابة عن سؤالي الدراسة.

عرض النتائج ومناقشتها والتوصيات

عرض النتائج ومناقشتها

النتائج المتعلقة بالسؤال: هل يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq$ ٠,٠٥) في مستوى المهارات الكتابية لدى طلاب الصف التاسع الأساسي في مبحث اللغة العربية تُعزى لطريقة التدريس (استراتيجية العصف الذهني، قبعات التفكير الست، الاعتيادية)؟.

للإجابة عن هذا السؤال تمّ حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتحصيل طلبة الصف التاسع الأساسي في اختبار المهارات الكتابية في مبحث اللغة العربية، والجدول (٧) يوضح ذلك.

الجدول (٧) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمتوسطات الحسابية المعدلة لأداء طلبة الصف التاسع الأساسي في اختبار المهارات الكتابية

المهارة	المجموعة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		المتوسط المعدل	الخطأ المعياري	العدد
		متوسط	الانحراف المعياري	متوسط	الانحراف المعياري			
مهارة الشكل	التجريبية الأولى (العصف الذهني)	٥,٠٠	١,٧٠	١٠,٣٧	٢,٥٩	١٠,٤٠٥	٠,٥٢٣	٣٥
	التجريبية الثانية (قبعات التفكير الست)	٥,١٥	٢,٠٥	١٠,٧٠	٢,١٩	١٠,٦٨٥	٠,٥٣٩	٣٣
	المجموعة الضابطة	٥,٢٠	١,٩٢	٦,٩٧	٤,٣٥	٦,٩٤١	٠,٥٦٥	٣٠
مهارة المضمون	التجريبية الأولى (العصف الذهني)	٣,٨٩	١,٦٤	٨,١٧	٤,٣٨	٨,١٧٥	٠,٦٨٧	٣٥
	التجريبية الثانية (قبعات التفكير الست)	٣,٨٨	١,٩٠	٨,٣٩	٣,٨١	٨,٣٩٤	٠,٧٠٨	٣٣
	المجموعة الضابطة	٣,٨٧	١,٨٣	٤,٩٧	٤,٠٧	٤,٩٦٣	٠,٧٤٢	٣٠
المهارات الكتابية الكلي	التجريبية الأولى (العصف الذهني)	٨,٨٩	٣,٢٣	١٨,٥٤	٥,٦٤	١٨,٥٤٣	٠,٩٩٨	٣٥
	التجريبية الثانية (قبعات التفكير الست)	٩,٠٣	٣,٨٤	١٩,٠٩	٤,٢٣	١٩,٠٩١	١,٠٢٧	٣٣
	المجموعة الضابطة	٩,٠٧	٣,٥٣	١١,٩٣	٧,٤٧	١١,٩٣٤	١,٠٧٧	٣٠

يتضح من الجدول (٧) تبايناً ظاهرياً في المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمتوسطات الحسابية المعدّلة لأداء طلبة الصف التاسع الأساسي في اختبار المهارات الكتابية، بسبب اختلاف فئات متغير المجموعة (التجريبية الأولى التي درست وفق استراتيجية العصف الذهني، والتجريبية الثانية التي درست وفق قبعات التفكير الست، والضابطة التي درست وفق الطريقة الاعتيادية)، ولبيان دلالة الفروق

الإحصائية بين المتوسطات الحسابية؛ تم استخدام تحليل التباين الأحادي المتعدد المصاحب (MANCOVA)، والجدول(٨) يبين نتائج ذلك.

الجدول (٨) تحليل التباين الأحادي المتعدد المصاحب (MANCOVA) لأثر طريقة التدريس على أداء طلبة الصف التاسع الأساسي في اختبار المهارات الكتابية

مصدر التباين	المهارة	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ((F	الدلالة الإحصائية	مربع إيتا الجزئي
القياس القبلي (المصاحب)	مهارة الشكل	٢٩,٩١٨	١	٢٩,٩١٨	٣,١٢٤	٠,٠٨٠	
	مهارة المضمون	٤٤,٠٨٩	١	٤٤,٠٨٩	٢,٦٦٧	٠,١٠٦	
	المهارات الكتابية الكلي	٠,٠٠٧	١	٠,٠٠٧	٠,٠٠٠	٠,٩٨٩	
طريقة التدريس	مهارة الشكل	٢٧٠,٩٣٨	٢	١٣٥,٤٦٩	١٤,١٤٦	٠,٠٠٠	٠,٢٣١
	مهارة المضمون	٢٣٠,٠٨٦	٢	١١٥,٠٤٣	٦,٩٦٠	٠,٠٠٢	٠,١٢٩
	المهارات الكتابية الكلي	٩٨٨,٨٩٤	٢	٤٩٤,٤٤٧	١٤,١٩٩	٠,٠٠٠	٠,٢٣٢
الخطأ	مهارة الشكل	٩٠٠,١٩٠	٩٤	٩,٥٧٦			
	مهارة المضمون	١٥٥٣,٧٢٨	٩٤	١٦,٥٢٩			
	المهارات الكتابية الكلي	٣٢٧٣,٢٧٣	٩٤	٣٤,٨٢٢			
الكلي	مهارة الشكل	٩٩٢٧,٠٠٠	٩٨				
	مهارة المضمون	٧٠٠٠,٠٠٠	٩٨				
	المهارات الكتابية الكلي	٣١٦٠٧,٠٠٠	٩٨				
الكلي المصحح	مهارة الشكل	١١٩٦,١٣٣	٩٧				
	مهارة المضمون	١٨٢٧,١٠٢	٩٧				
	المهارات الكتابية الكلي	٤٢٦٢,٤١٨	٩٧				

تشير النتائج في الجدول (٨) إلى وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات طلبة في المجموعات الثلاثة (التجريبية الأولى التي درست وفق طريقة استراتيجية العصف الذهني، والتجريبية الثانية التي درست وفق قبعات التفكير الست، والمجموعة الضابطة التي درست وفق الطريقة الاعتيادية) تعزى لطريقة التدريس، حيث بلغت قيم (F) المحسوبة لمستوى مهارة الشكل (١٤,١٤٦) ولمهارة المضمون(٦,٩٦٠)، وللمهارات الكتابية على المستوى الكلي (١٤,١٩٩)، وهذه القيم دالة إحصائيا عند مستوى á≥٠,٠٥))، ولمعرفة اتجاه هذه الفروق تم استخدام المقارنات البعدية بطريقة شفيه، والجدول (٩) يبين النتائج.

جدول (٩) المقارنات البعدية بطريقة شفيه لأثر متغير طريقة التدريس

المهارة	المتوسط الحسابي المعدل	المجموعات	الفروق بين المتوسطات		
			العصف الذهني	قبعات التفكير الست	الاعتيادية
مهارة الشكل	١٠,٤٠٥	العصف الذهني	.....	-٠,٢٨١	٣,٤٦٤*
	١٠,٦٨٥	قبعات التفكير الست	٠,٢٨١	.....	٣,٧٤٥*
	٦,٩٤١	الاعتيادية	-٣,٤٦٤*	-٣,٧٤٥*	.....
مهارة المضمون	٨,١٧٥	العصف الذهني	.....	-٠,٢٢٠	٣,٢١٢*
	٨,٣٩٤	قبعات التفكير الست	٠,٢٢٠	.....	٣,٤٣٢*
	٤,٩٦٣	الاعتيادية	-٣,٢١٢*	-٣,٤٣٢*	.....
المهارات الكتابية الكلي	١٨,٥٤٣	العصف الذهني	.....	-٠,٥٤٨	٦,٦٠٩*
	١٩,٠٩١	قبعات التفكير الست	٠,٥٤٨	.....	٧,١٥٧*
	١١,٩٣٤	الاعتيادية	-٦,٦٠٩*	-٧,١٥٧*	.....

يلاحظ من الجدول (٩) ما يلي :

- وجود فروق دالة إحصائياً في بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الأولى التي درست بطريقة استراتيجية العصف الذهني والمجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في اختبار المهارات الكتابية على المستوى الكلي وفي جميع المهارات الفرعية، ولصالح المجموعة التجريبية التي درست بطريقة استراتيجية العصف الذهني .
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية التي درست بطريقة قبعات التفكير الست والمجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في اختبار المهارات الكتابية على المستوى الكلي وفي جميع المهارات الفرعية، ولصالح المجموعة التجريبية التي درست بطريقة قبعات التفكير الست.
- عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الأولى التي درست بطريقة استراتيجية العصف الذهني ومتوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية التي درست بطريقة قبعات التفكير الست في اختبار المهارات الكتابية على المستوى الكلي وفي جميع المهارات الفرعية.

ومن أجل الكشف عن أثر طريقة التدريس (استراتيجية العصف الذهني ، وقبعات التفكير الست) في تنمية المهارات الكتابية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في مبحث اللغة العربية، تم إيجاد مربع ايتا ((n^2لقياس حجم الأثر فكان (٠,٢٣٢)، وهذا يعني أن (٢٣,٢٪) من تباين أفراد العينة على اختبار المهارات الكتابية ترجع لطريقة التدريس،

حيث أكد (أبو حطب وصادق، ١٩٩١) أن حجم التأثير الذي يفسرّ أقل من ٦٪ من التباين الكلي يدل على تأثير ضئيل وأن التأثير الذي يفسّر حوالي (٦٪) من التباين الكلي يُعد تأثيرًا متوسطًا، أما التأثير الذي يفسر حوالي (١٥٪) فأكثر يعد تأثيرًا كبيرًا.

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال: هل يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq$ ٠,٠٥) في مستوى المهارات الكتابية لدى طلاب الصف التاسع الأساسي في مبحث اللغة العربية تُعزى لطريقة التدريس (استراتيجية العصف الذهني، قبعات التفكير الست، الاعتيادية)؟.

- أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الأولى التي درست بطريقة استراتيجية العصف الذهني والمجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في اختبار المهارات الكتابية البعدي، ولصالح المجموعة التجريبية التي درست بطريقة استراتيجية العصف الذهني.

ويمكن أن تعزى هذه النتيجة إلى ما تتمتع به استراتيجية العصف الذهني من ميزات أسهمت في تحسين مستوى المهارات الكتابية لدى الطلبة الذين درسوا من خلال هذه الاستراتيجية؛ فهي طريقة تمتاز بالبساطة وسهلة التطبيق؛ لأنها لا تقيد إنتاج الفكرة بالنقد أو التقويم، وتعمل على تدريب الطلبة على حل المشكلة بطريقة جماعية وتفاعلية، مما يساعد على انتشار الخيال والمرونة في التفكير؛ لأنها تتيح لجميع الأفراد المشاركة في المناقشة دون أن يقوم فرد بفرض رأيه أو فكرته أو حله للمشكلة.

إن الأهداف التي يمكن أن تحقق لدى الطلبة من خلال التدريس باستراتيجية العصف الذهني قد تكون ضمن المستوى المرتفع، نظراً لما تسعى إليه هذه الاستراتيجية من أهداف يمكن تحقيقها عند الطلبة وخاصة في المسائل المهمة كالمهارات الكتابية، فالمتعلم في ضوء هذه الاستراتيجية يتعود على احترام آراء الآخرين دون نقد أو تجريح، مما يحقق له فائدة من خلال الاستماع إلى أفكار بعضهم البعض والعمل على تطويرها والبناء عليها، وهذا يسهم في الوصول لأكبر عدد من الأفكار والآراء والحلول تجاه موضوع أو مشكلة معينة.

كما لاحظ الباحث أثناء فترة التطبيق دور المعلم الفعال في هذه الاستراتيجية، والذي انتقل من الدور التقليدي المسيطر على إجراءات الحصة الدراسية، إلى دور المسهل والميسر والموجه والمتابع بدقة لكل ما يجري خلال الحصة الدراسية؛ فالمعلم شجّع الطلبة من خلال طرح الأفكار، والأسئلة المنتقاة بعناية، وتقديم حلول مبدئية وأسئلة

مفتوحة النهاية، وأشرك الطلبة في صنع القرار، من أجل إثارة اهتمامهم نحو المسائل المتعلقة بالمهارات الكتابية ومعالجة الخلل الذي علق بهم، وتعزيز التغذية الراجعة، وإدارة الحوار بلغة سليمة متضمناً احترام كل الآراء سواء أكانت صحيحة أم خاطئة.

واتفقت نتيجة هذه الدراسة مع نتيجة دراسة حمادي(٢٠٢٢) التي توصلت إلى فعاليّة طريقة العصف الذّهني في تنمية التّحصيل الدّراسي لدى عيّنة من متعلّمي الصّفّ الثّاني متوسّط، في مادّة اللّغة العربيّة، كما تتفق مع نتيجة دراسة المناصير (٢٠٢٢) التي أثبتت فعالية استخدام استراتيجية العصف الذهني في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الأردن.

- أظهرت النتائج أيضاً وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية التي درست بطريقة قبعات التفكير الست والمجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في اختبار المهارات الكتابية البعدي، ولصالح المجموعة التجريبية التي درست بطريقة قبعات التفكير الست.

ويمكن أن تعزى هذه النتيجة إلى استراتيجية قبعات التفكير الست تفعّل من دور المتعلم وتحوله من المتلقي السلبي الى الإيجابي الذي يشارك ويحاور ويبرز دوره بشكل كبير في هذه الاستراتيجية، كما أن أدوار المعلم تتغير في ضوء هذه الاستراتيجية فيقوم المعلم بتنظيم المعلومات مما يساعد على التعلم والبدء السليم في تنفيذ التدريس، ولا بد للمعلم أن يفتح حدود التفكير بالموضوع الذي يرغب بطرحه ليكون لديهم توسعاً وتعمقاً وفقاً لتصوراتهم وتخفيفاً للقيود التي تعوقهم في العادة، وهذا ساهم في تنمية المهارات الكتابية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي الذي درسوا وفق هذه الاستراتيجية.

فهذه الاستراتيجية انه أبعدت تأثير الذات والآراء الشخصية عن عملية التفكير وزودت الطلبة بالتفكير المتزامن والمشترك بين الطلبة، حيث تحتوي هذه الإستراتيجية على ست قبعات مختلفة، تستعمل كل واحدة منها على حدة، وعند استعمال قبعة معينة من هذه القبعات يرتدي كل فرد من أفراد المجموعة المعنية القبعة ذاتها، وهذا يعني إن الجميع يفكرون على نحو متوازن ومتزامن في الاتجاه ذاته، ويفكر كل شخص من المجموعة في موضوع البحث بدلاً من التفكير فيما نطق به شخص أدلى برأيه، مما ساهم في تنمية المهارات الكتابية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي الذي درسوا وفق هذه الاستراتيجية لأنها عملت على تحسين المستوى لديهم بشكل جماعي وتجاوزت

معظم التحديات التي تواجههم في المهارات الكتابية.

واتفقت نتيجة هذه الدراسة مع نتيجة دراسة الشمراني وابراهيم(٢٠٢٠) التي توصلت إلى فاعلية استراتيجية القبعات الست في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثالث الثانوي، كما تتفق مع نتيجة دراسة العامري(٢٠٢٠) التي توصلت إلى فاعلية استخدام استراتيجية القبعات الست في تحصيل مادة اللغة العربية في معاهد الفنون الجميلة في بغداد.

- أظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الأولى التي درست بطريقة استراتيجية العصف الذهني ومتوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية التي درست بطريقة قبعات التفكير الست في اختبار المهارات الكتابية البعدي.

ويمكن أن تعزى هذه النتيجة إلى أنّ كلا الاستراتيجيين ساهمت في تحسين مستوى المهارات الكتابية لدى الطلبة، لأنها غيرت من الجو التقليدي للغرفة الصفية، وفعلت من دور المتعلم، بحيث يصبح مشاركاً وفعّالاً في العملية التعليمية، كما ساهمت كلتا الاستراتيجيتين في إزالة بعض المتغيرات السلبية التي تؤثر على أداء الطلبة كمتغيرات الخجل وعدم الثقة بالنفس، لأنها بنت جسر من العلاقات القوية بين الطلبة، وأصبحت الأفكار التي تطرح من قبل الطلبة كلها محط اهتمام جميع الطلبة مما ساهم في أنّ هاتين الاستراتيجيتين ساهمتا إلى حد كبير وبشكل متوازن في تحسين مستوى المهارات الكتابية لدى الطلبة.

التوصيات

في ضوء النتائج توصي الدراسة بما يلي:

١. تشجيع معلمي مبحث اللغة العربية على استخدام استراتيجيتي (استراتيجية العصف الذهني، وقبعات التفكير الست) لما لها من أثر واضح في تنمية المهارات الكتابية.
٢. إجراء دراسات شبيهة بالدراسة الحالية على مراحل تعليمية أخرى ومتغيرات أخرى، مثل: الدافعية، والتفكير الناقد، والتفكير العلمي.

المراجع

أحمد، فايزة. (٢٠٢٠). تأثير استخدام القبعات الست للتفكير على تحسين مستوى التحصيل المهاري والتدفق النفسي لطالبات تخصص كرة السلة، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، (٩٠)٤،.٢٨٤-٢٤٨

الأحمدي، مريم. (٢٠١٧). استخدام أسلوب العصف الذهني في تنمية التفكير الإبداعي وأثره على التعبير الكتابي لدى طالبات الصف الثالث المتوسط، مجلة رسالة الخليج العربي،(١٠٧)١٤ ،.٢٤٩-٢٢٢

بخيت، ماجدة. (٢٠١٩). برنامج قائم على قبعات التفكير الست لخفض السلوك الاندفاعي لطفل الروضة، مجلة دراسات في الطفولة والتربية، (٩)٢،-٢٣٧ ٢٧١.

البكر، رشيد. (٢٠١٧). تعليم التفكير: مفاهيم وتطبيقات، عمان: دار الفكر.

بني فواز، سامر.(٢٠١٩). أثر استخدام استراتيجية العصف الذهني على التحصيل الدراسي لطلبة الصف العاشر الأساسي في مدرسة عنجرة الثانوية الشاملة للبنين في محافظة عجلون. كلية التربية النوعية . جامعة المنيا المؤتمر الدولى الثاني - التعليم النوعي وخريطة الوظائف المستقبلية..٢٥٤-٢٣١

التميمي، رائد. (٢٠١٨). المهارات التعليمية اللازمة لمعلمي اللغة العربية في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين أنفسهم، المجلة الدولية للدراسات التربوية والنفسية، (٣)٢،.٤١٢-٣٩٤

حمادي، محمد. (٢٠٢٢). فعالية طريقة العصف الذهني في تنمية كل من التحصيل الدراسي ومهارة التفكير الناقد: دراسة تجريبية على عينة من متعلمي الصف الثاني متوسط في ثانوية الجامعة المختلطة في مادة اللغة العربية . أوراق ثقافية: مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، (٢٠) ٤ ،.١٠٨-٨٧

حمدان، سيد .(٢٠٠٣). استخدام أسلوب العصف الذهني في تدريس البلاغة وأثره في تنمية التفكير الإبداعي والكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، المؤتمر العلمي الخامس عشر، مناهج التعليم والإعداد للحياة المعاصرة.

حمدان، سيد. (٢٠١٣). استخدام أسلوب العصف الذهني في تدريس البلاغة وأثره في تنمية التفكير الإبداعي والكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية،

المؤتمر العلمي الخامس عشر، المجلد ٢، دار الضيافة، جامعة عين شمس.

دي بونو، ادوارد. (٢٠٠٢). التفكير بطريقة القبعات الست، ترجمة: عبد اللطيف خياط، دار الإعلام: عمان.

رجب، محمد . (٢٠٠٣). عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها، وتعليمها، و تقويمها، عالم الكتب ،القاهرة: جمهورية مصر العربية.

السلمان، هدى. (٢٠١٩). أهمية التفكير الإبداعي والعصف الذهني عند طالبات المرحلة الإعدادية، مجلة العلوم التربوية والنفسية،(١٣٩)١٤ ،.٣٧٨-٣٣٤

الشراري، هدى.(٢٠٢١). أثر استخدام استراتيجية قبّعات التفكير الستّ في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طالبات الكلية الجامعية برنيه في جامعة الطائف، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية،.٣٥-١٢:(٣٥) ١٢

الشمرانى، سعاد سعيد محمد، و إبراهيم، محمد آدم حسين. (٢٠٢٠). أثر استخدام استراتيجية القبعات الست في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثالث الثانوي. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، ع١٢٣ ، ٢٦٧ - ٢٩٨.

الشمري، ماشي. (٢٠١٥). استراتيجية التعلم النشط، ط٢، حائل: مكتبة الملك فهد الوطنية.

الضمور، رويدة. (٢٠١٩). أثر استراتيجية حل المشكلات في إكساب مفاهيم التكنولوجيا لدى طالبات الصف التاسع الأساسي في الأردن، المركز القومي للبحوث، غزة، مجلة العلوم التربوية والنفسية،(٢٨)٣ ،.٤٤-١٢

طنوس، انتصار. (٢٠١٨). أثر استراتيجية قبعات التفكير الست في فهم المفاهيم العلمية واكتساب مهارات التفكير العلمي لدى طالبات المرحلة الأساسية، مجلة جامعة النجاح للأبحاث، (١٢)٣٢،.٢٤٣٤-٢٣٩١

طيبة، وفاء(٢٠٠٥). . فاعلية برنامج تدريبي في تنمية قدرات الكتابة الإبداعية لطالبات الصف الخامس الابتدائي، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة الملك سعود، الرياض، السعودية.

العامرى، عبد محسن حمد. (٢٠٢٠). أثر استخدام استراتيجية القبعات الست والوسائط المتعددة في تحصيل مادة اللغة العربية وتنمية مهارات ما وراء

المعرفة في معاهد الفنون الجميلة .مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، ع٥٨ ، ٢٩٤ - ٣٠٦.

عطا الله، ايمان والعبابنه، ايمان.(٢٠١٧). أثر استراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في الأردن. دراسات، العلوم التربوية،.٦٥٥-٦٤٤:(٢)٤٦

غديري، مروة. (٢٠٢١). استراتيجية القبعات الست ودورها في بناء مشكلة البحث التربوي، مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، (٢)١٠،.٤٧٨-٤٤٠

محمد، هبة. (٢٠٢٠). أثر استخدام القبعات الست في تنمية بعض مهارات الإشراف والمرونة الفكرية لموجهي اللغة الإنجليزية، المجلة التربوية، (١٢)٧٧،-١٤٧ ١٨٧.

مدكور، علي .(٢٠٠٦). تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي: القاهرة، جمهورية مصر العربية.

المركز الوطني لتطوير المناهج.(٢٠٢٢). الإطار العام لمنهاج اللغة العربية: المعايير والنتاجات ومؤشرات الأداء)الصف الأول- الصف الثاني عشر(، عمان، الأردن.

المناصير، علي.(٢٠٢٢). مدى فعالية استخدام استراتيجية العصف الذهني في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الاردن، مجلة العلوم الانسانية والطبيعية،.١٤-١ :(٦)٣

ناصر، بشرى.(٢٠١٩). أثر استخدام استراتيجيّة أنماط التّفكير (القبعات السّت) في الدّافعيّة والتّحصيل في اللّغة العربيّة لدى طالبات الصّفّ الأوّل الأساسي في وكالة الغوث الدّوليّة ، رسالة ماجستير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.

الناقة، محمود .(٢٠٠٦). تعليم اللغة العربية مداخله وفنياته، الجزء الثاني، الإخلاص للطباعة ، بنها، جمهورية مصر العربية.

Chin, C. (٢٠١١). Learn in science: A comparison of deep surface approaches, *Journal of research in science teaching*, ١٢(٣٧), ١٠٩-١٣٨.

Haerian, B. (٢٠١٤). *The effects of six thinking hats method on effective learning in biology the fifth international conference on creative thinking*, master theses, University

of male.

Karadag, M. (٢٠٠٧). Six thinking hats: The used creative teaching method in development nursing students critical thinking skills, *Australian Journal of advanced nursing,* ٢٧(٣٤٢), ٨٩-١٢١.

Mary, D & Joanes, W. (٢٠١٤). De Bono six thinking hats as an approach to ethical dilemmas in pharmacy, *American Journal of pharmaceutical education,* ٧٨(٢), ٤٤-٧٧.

Seley, N. (٢٠٠٠). *Wrong answer welcome*, School science review ٨٢ in Action, London, Temple Smith.

Whitson, S. (٢٠١٠). The relationship between scientific thinking skills and academic achievement, *Journal of personality,* ٤١(٧), ٣٨٢-٣٩٩.